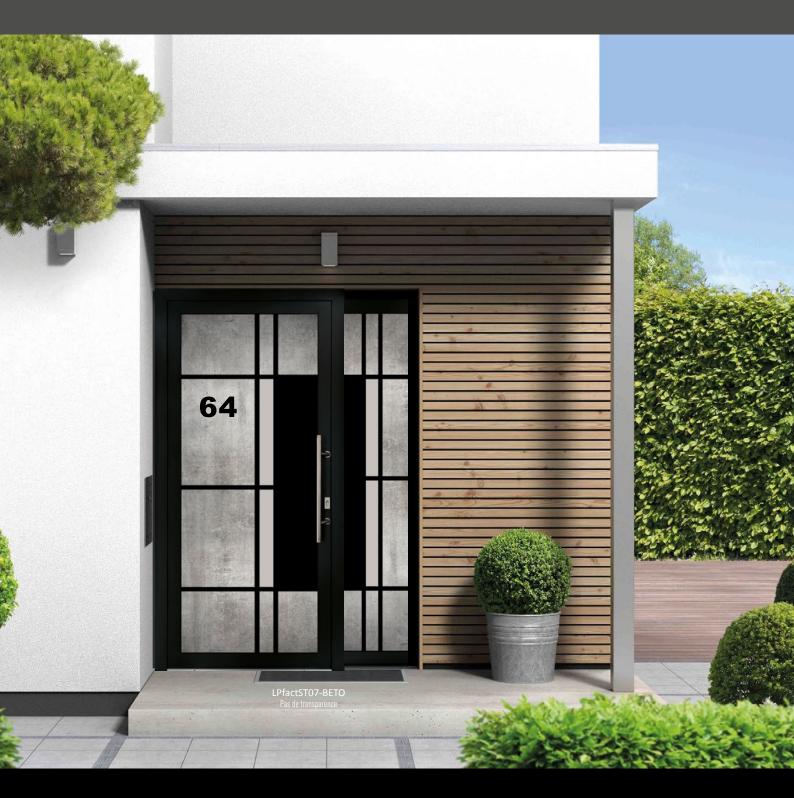




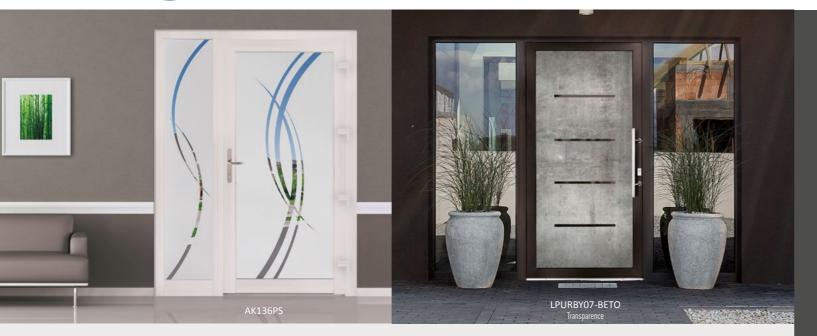
PORTES D'ENTRÉE EN VERRE

MENUISERIE PVC & ALU









VITRAGE SP510 : une véritable protection contre l'effraction

SP510: **UNE PROTECTION EXTRÊME**

Le double vitrage PROTECT DESIGN® comporte un feuilleté 44/6, désigné par la norme européenne EN 356 sous l'appellation « SP510 ».

Le sigle SP identifie le niveau de protection renforcée. 5 désigne la classe P5A de la norme EN 356. 10 désigne l'épaisseur totale, 10 mm.

SP510: **UNE TECHNOLOGIE DE POINTE**

- Feuilleté 44/6 : 2 glaces de 4 mm et de 6 films de butyral de polyvinyle (P.V.B.) de 0,38 mm chacun
- Épaisseur totale 10.3 mm
- Poids du SP510 = env. 25 kg/m²
- Poids total du double vitrage = env. 35 kg/m²
- Poids moyen d'un panneau PROTECT SATIN → 50 kg

LES QUALITÉS DU VITRAGE ISOLANT (28 mm)

- Coefficient d'isolation thermique U = 1,1 avec vitrage bas-émissif et gaz argon
- Coefficient d'isolation acoustique = 30 dB(A) Route
- Coefficient de transmission lumineuse = 75 % avec vitrage bas-émissif
- Rayonnement U.V. bloqué à 90 %

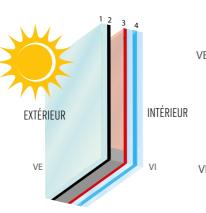
CLASSEMENT NORME EN 356

Niveau 1

Correspond à l'aptitude des vitrages à résister aux jets d'objets. L'essai à la chute de billes de 4,1 kg est satisfait si 3 éprouvettes résistent à la pénétration (3 impacts en triangle).

Classe EN 356	Degré de protection	Test hauteur de chute (m)	Performances	Exemple de produit	Épaisseur (en mm)
P1 A	Protection contre le vandalisme non organisé	1,5 m (3 billes)	Non traversé	33.2	6,8
P2 A	Protection contre le vandalisme non organisé	3 m (3 billes)	Non traversé	44.2	8,8
P3 A	Protection contre le vandalisme non organisé	6 m (3 billes)	Non traversé	44.3	9
P4 A	Protection contre l'effraction	9 m (3 billes)	Non traversé	44.4	9,5
P5 A protection renforcée	Protection contre l'effraction	9 m (9 billes)	Non traversé	44.6 (SP510)	10,3

COMPOSITION DES VITRAGES: SÉCURITÉ MAXIMALE SP510 ET TREMPÉ



- Vitrage TREMPÉ 4 mm ou Vitrage DÉPOLI ACIDE TREMPÉ 4 mm
- 2 Décor PROTECT SATIN ou PRINT

Espace avec gaz argon (intercalaire)

- 3 Couche thermique bas-émissive
- 4 Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.

Selon l'exposition au soleil et la tonalité du décor, le double vitrage peut accumuler de la chaleur : le vitrage trempé est traité en conséquence pour résister aux variations thermiques.

EN CAS DE TRIPLE VITRAGE, SP510 EXTÉRIEUR ET 2 GLACES TREMPÉES

Porte d'entrée en verre

De style moderne ou plus traditionnel, élément clé de votre maison, la porte d'entrée doit être à la fois esthétique, sécurisée et isolante. Sur mesure pour la rénovation comme en neuf, avec une large gamme de produits. Les portes d'entrée donnent un caractère certain à votre habitation avec un large choix de couleurs.

Á CHACUN SA PORTE D'ENTRÉE VITRÉE :

pour l'esprit contemporain, les faisabilités dimensionnelles et le large choix de finitions dont 18 au prix du blanc.



pour un rapport qualité prix inégalé.



Également disponibles avec une finition fine structure mat au RAL de votre



4 DÉCLINAISONS AU CHOIX POUR VOTRE PORTE EN VERRE *

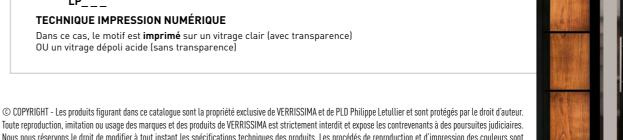
*Les panneaux avec motifs par sablage, sans fusing, ni inox, ni patines.

1 MOTIF TRANSPARENT	MOTIF SATINÉ SANS TRANSPARENCE	MOTIF EN COULEUR SANS TRANSPARENCE
TECHNIQUE SABLAGE	TECHNIQUE SABLAGE	TECHNIQUE IMPRESSION NUMÉRIQUE
STANDARD	OPTION	GAMME PPU
AKPS Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un vitrage clair	AKML Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un dépoli acide (au lieu d'un vitrage clair)	AKPPU Dans ce cas, le motif est imprimé dans un approchant RAL sur un dépoli acide
Les panneaux avec transparence sont déclinables en option avec des pièces de fusing, d'inox et/ou des zones patinées.	Les panneaux avec dépoli acide n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées	Les panneaux PPU n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées



LP___

OU un vitrage dépoli acide (sans transparence)



Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.













Protect Satin

Cet assemblage permet de jouer avec l'aspect mat du sablage et les zones transparentes. Votre porte conserve un rôle de trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur de votre habitation.

Ce montage privilégie l'isolation thermique de votre porte d'entrée.





Dépoli sable.

Motifs ou liserés

transparents.Luminosité très forte.













AK311PS







Protect Satin sur vitrage dépoli acide

Tout en conservant les mêmes propriétés lumineuses que la version transparente, la face dépoli acide permet de créer un panneau entièrement translucide.

Le dépoli sable sur le dépoli acide joue sur une nuance de votre décor. Ce montage renforce l'intimité.

Option disponible uniquement pour les panneaux neutres sans patines, ni fusing ou inox.



AK110ML

Dépoli sable.





AK01ML











AK411ML

Protect Print Uni

Dans une approche épurée, la gamme Protect Print Uni assortit la teinte du motif au cadre sur un fond dépoli acide lumineux.

Impression au choix:

- ROUGE 3005
- BLEU 5011
- VERT 6009
- GRIS ARGENT 7001
- GRIS 7016



Impression gris anthracite ou autre teinte RAL sur vitrage dépoli acide. Pas de transparence.

Luminosité très forte.





AK311PPU













NOUVELLE GAMME CONTEMPORAINE de panneaux de portes d'entrée en verre



Clair & Loft

Une collection de 6 lignes contemporaines déclinables dans 19 combinaisons.

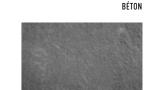


9 MATIÈRES IMPRIMÉES SUR VERRE









10 COULEURS IMPRIMÉES **SUR VERRE**

PRINT

SUR

Les références RAL sont données à titre indicatif, Verrissima imprimant ces coloris en quadrichromie.



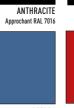
MASTIC Approchant RAL 7042



PETROL Approchant RAL 5000



CHÊNE NATURE

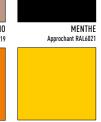


CARMIN





ORANGE



BOUTON D'OR







Designer graphique et plasticien contemporain polymorphe, Philippe Letullier a créé tout spécialement 6 lignes contemporaines inédites, de différentes inspirations et leurs 19 déclinaisons autour d'un modèle phare.

De la créativité, des idées lumineuses alliant le verre, les matières et les couleurs. Le fruit de cette inspiration et de cette collaboration : ces pages tendance Clair & Loft®

artmajeur.com/letullier-philippe

AK02PPU













LPLOFT01-NOYE Transparence







LPCLASO4-BETO
Pas de transparence



LPCLAS07-RUST Pas de transparence



LPCLASO2-ARDO Pas de transparence





LPCLASST-ARDO Pas de transparence



LPCLASST-NOYE
Pas de transparence



LPLOFTST-CHGR Pas de transparence



















LPFACTST-NOYE Transparence

LPFACTST-RUST Transparence

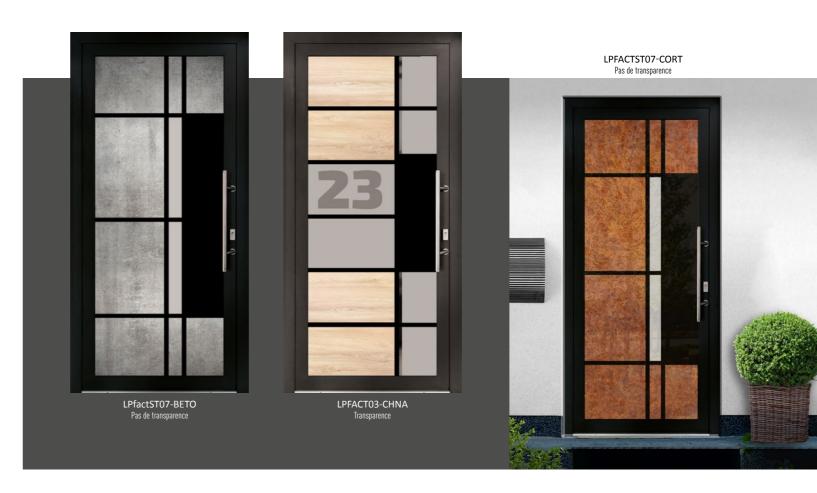


LPSKET01-NOYE Pas de transparence





LPSKET03-CHNA Pas de transparence



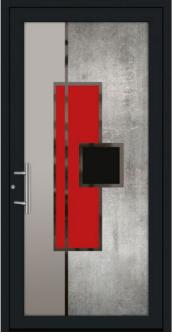




4 Gamme KUBYK



LPKUBYST-BRNA Transparence



LPKUBYST-CABE Transparence



LPKUBYST-BRNO Transparence

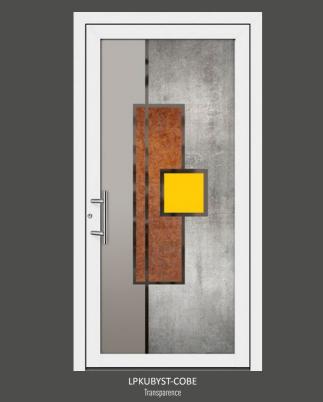


LPKUBYST-BRAR Transparence



LPURBY07-BETO Transparence









LPURBY06-BETO Transparence



LPURBY03-BETO Transparence Merci d'indiquer le numéro de votre maison à imprimer sur le panneau.



LPURBY09-BECO Pas de transparence







PORTE D'ENTRÉE PVC & ALU

